

# TEKNISK ILLUSTRATOR

En teknisk illustrator uddannes igennem et år i at kunne overføre vanskelige tekniske plantegninger til letforståelige tekniske "tre-dimensionale" tegninger med pålagte skygger og farver – så en ikke-teknisk iagttager lettere kan se, hvad tingene forestiller.

## Bedre kommunikation

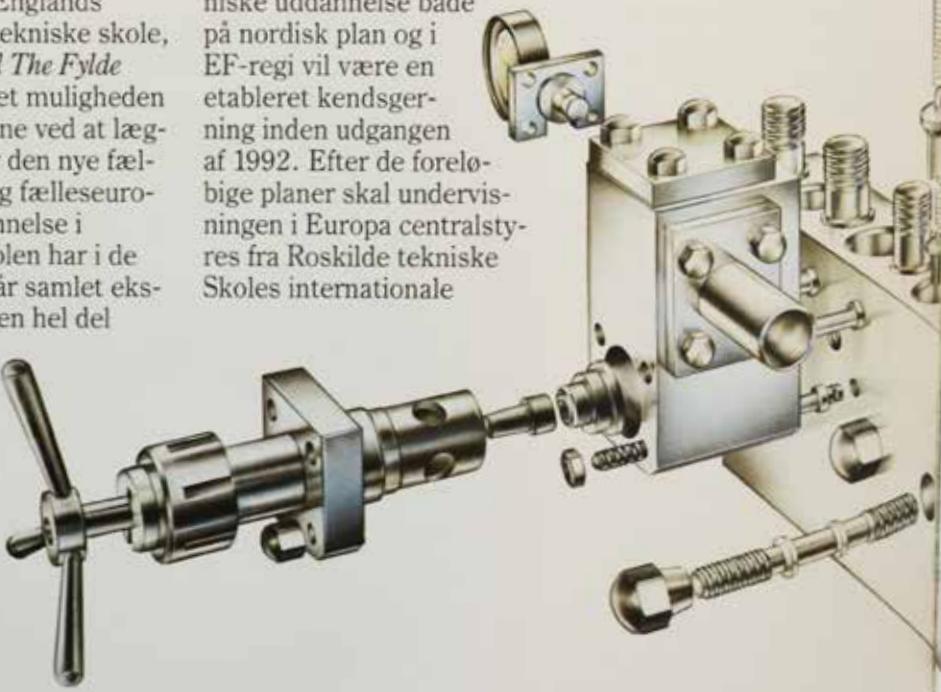
Der er et stadigt voksende behov for tekniske illustrationer, f. eks. når konstruktører og ingeniører skal kommunikere med beslutningstagere. Eller når man overfor kunder, deres montører og specialarbejdere i tekniske brochurer skal forklare arbejdsgange, montage, serviceeftersyn, o.s.v. De letforståelige tredimensionale tegninger vil også kunne nedbryde mange sprogsbarrièrer, hvilket der i høj grad er brug for i kommunikationen både i det kommende indre marked og i de oversøiske eksportmarkeder.

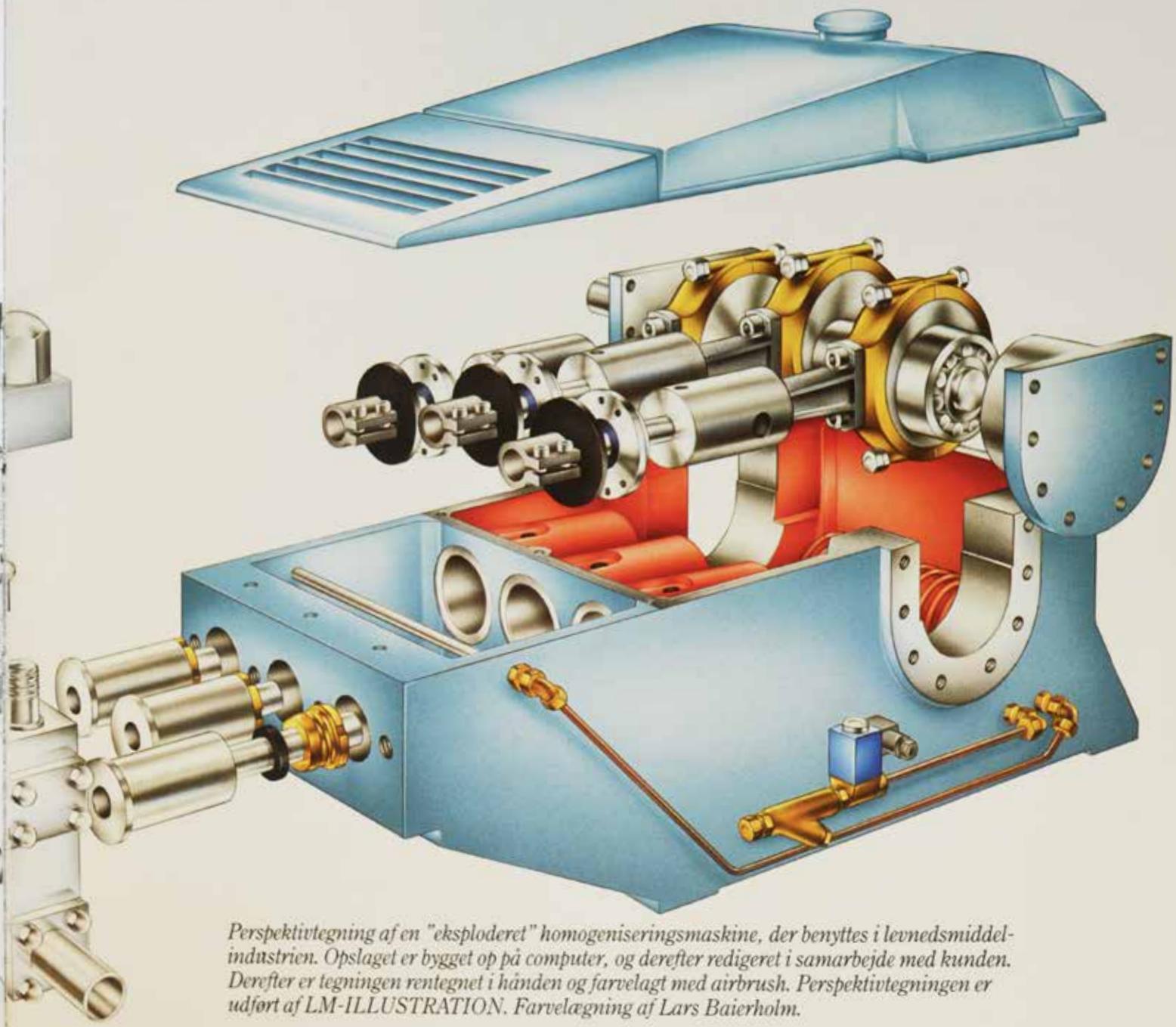
Roskilde tekniske Skole har på initiativ af Tekniker Afdelingen startet en helt ny fællesnordisk uddannelse som Teknisk illustrator, hvor eleverne blandt andet kan rekrutteres direkte fra overstået basisår – eller fra tilsvarende tekniske forberedelsesuddannelser.

Roskilde tekniske Skole har med sin samarbejdspartner på området, Englands næststørste tekniske skole, *Blackpool and The Fylde College*, drøftet muligheden for og fordelene ved at lægge centret for den nye fællesnordiske og fælleseuropæiske uddannelse i Roskilde. Skolen har i de sidste to-tre år samlet eksperterviden og en hel del erfaring ved at uddanne sine første danske elevhold i England.

Det er skolens håb, at denne nye, videregående tekniske uddannelse både på nordisk plan og i EF-regi vil være en etableret kendsgerning inden udgangen af 1992. Efter de foreløbige planer skal undervisningen i Europa centralstyres fra Roskilde tekniske Skoles internationale

uddannelsesafdeling. Selve uddannelsen kan gives i ethvert af EF-landene – men for de nordiske lande henlægges undervisningen til skolen i Roskilde.





Perspektivtegning af en "eksploderet" homogeniseringsmaskine, der benyttes i levnedsmiddelindustrien. Opslaget er bygget op på computer, og derefter redigeret i samarbejde med kunden. Derefter er tegningen rentegnet i hånden og farvelagt med airbrush. Perspektivtegningen er udført af LM-ILLUSTRATION. Farvelægning af Lars Baierholm.



Uddrag fra "At lære er at leve. Roskilde tekniske Skole 150 år".

Tekst og redaktion: Sven Stigø. Grafisk tilrettelæggelse: Finn Jørn Jakobsen. Farvefotos: Hans Jørgen Ørslev.

Andre illustrationer og fotos: Lokalhistorisk bibliotek, Roskilde. Roskilde Museum. Statens erhvervshistoriske Arkiv, Århus. Teknisk Museum, Helsingør.

Arbejdsvægelsens Bibliotek, Folkets Hus, København. Sats, repro og produktion: reaVision A/S. Tryk: Bonde's A/S. Bogbind: L.J. Bogbinderiet, Roskilde.